

**UVOD:** Zapojmo pesmi prejšnjih ur in potujmo po Sloveniji: Zakrivljeno palico v roki, Pa ta šepasta krava, Lenčka, Ples kralja Matjaža, Mož poseje repo, Cveki letijo, Buja se je ženila, Mlin se vrtil in Tri tičice, kar traja dobrih **20 minut**.

1. Poišči notne zapise, posnetke in spremljave ter podlage v interaktivnem gradivu na Radovednih pet – GUM, ali pa v svojem delovnem zvezku (brez spremljave).
2. To nalogo boste opravili, ko boste peli s pevcem na posnetku in nato še sami s podlago. Kar korajžno, saj bo šlo. Spotoma si dobro oglejte notne zapise.
3. Poglej kaj vse lahko opaziš v zapisu.

Glasba: neznani avtor  
Besedilo: Simon Gregorčič

avtor

**Zakrivljeno palico v roki**

naslov

predznaki

tričetrtnski takt

osminka

četrtnika s piko

šo - pek cve - tic, kot kralj po pla - ni - ni vi - so - ki

violinjski ključ

taktnica

polovinka s piko

končaj

po - ha - jam za tro - pom ov - čic.

4. Sami lahko pregledate zapise na spletu ali v svoji knjigi, na naslednjem zapisu pa sami označite vse kar znate.

**Dam ti 10 minut!**

ljudska s Štajerskega

## Cveki letijo, jočemo se mi

Li - sti šu - mi - jo, vpra - ša - ni smo mi,

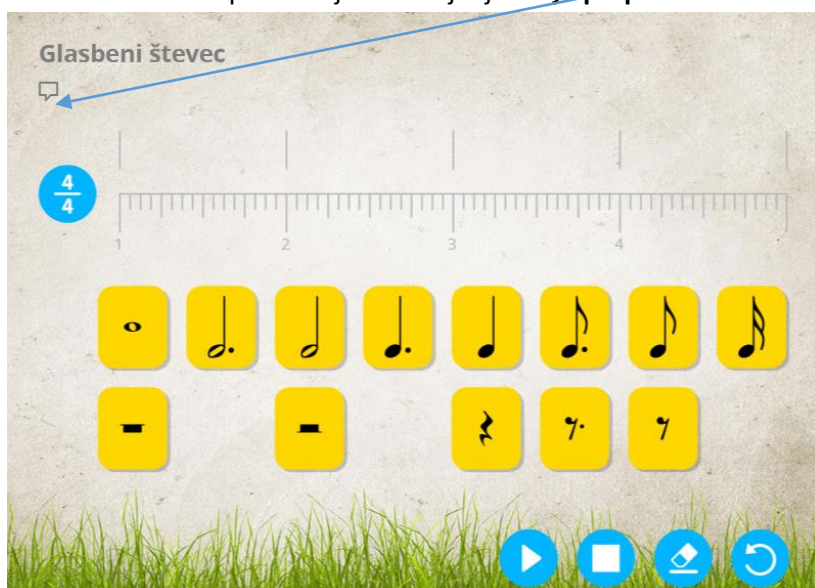
cve - ki le - ti - jo in jo - če - mo se mi.

5. Je pesem v celoti zapisana?(obkroži pravilno) DA NE  
Katera izmed pesmi je PONARODELA? \_\_\_\_\_.

6. Poišči na spletu stran, kjer piše **PAVZE** (DZ stran 46 in 47) in preberi. Najprej spoznaš/ponoviš pavze, na naslednji strani pa je aktivnost, za katero **potrebuješ staro tenis žogico** ali kakšno drugo gumijasto, ker se mora odbijati od tal. Poglej si dva **filmčka** in DZ na strani 48 in 49 ter se preizkus v gibalni igri. **Bodi loka Dončič.**



7. Ko klikneš **spiralo**, se pojavi naloga: **Glasbeni števec**. Preberi navodila v oblaku in se **loti IGRE** večkrat. **Uporabljalaj NOTE in PAVZE** ter pazi na njihovo trajanje. **Vajo prepisi v DZ na stran 50.**

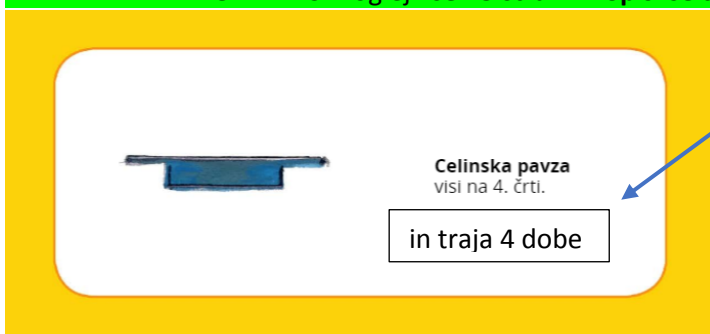


OSTALO TI JE  
SAMO ŠE 15  
MINUT ☺

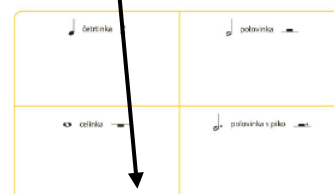
8. **ZAPIS V ZVEZEK:**

Naslov: **PAVZE**

Kadar toni izginejo, nastopijo namesto njih **PAVZE**, ki so prav tako del glasbe. Poznamo: **ZAPIŠI JIH V OKVIRČKE, KOT JE V INTERAKTIVNEM GRADIVU.** Poglej vseh 5 strani. **Dopiši še trajanje. Takole.**



2. Na glasbeni obojki si lahko najpomembnejše stvari. Poglej si vsa ritmična vzorci in jih pomeni (so svojih glasbenih besedil). Razredi različne, kaj pomeni določena gibanja v katerem taktovskega in kaj je večja nota.



an

izdanih pri **IKT**