

KAJ SMO SE LETOS NAUČILI PRI GLASBI?

ZADNJIČ SEM VAM OBLJUBILA, DA SESTAVIM VPRAŠANJA ZA PONOVIŠTEV. NAREDILA BOM DRUGAČE – NA TREH STRANEH, BOSTE IMELI STRJENO POMEMBNO SNOV 4. RAZREDA.

TAKO NE BOSTE RABILI BRSKATI PO ZVEZKU IN DZ, PA TUDI V 5. RAZREDU SI LAHKO POMAGATE Z NAPISANIM.



1. RITEM NAŠIH IMEN

Vsak od nas ima svoje ime. Nekatera imena so kratka, druga dolga. Lahko jih razstavimo na posamezne črke, lahko pa jih tudi **zlogujemo**. Zlogovanje določi besedi ritem. Ker je ritem utrip glasbe, lahko tudi naša imena povežemo v glasbo.

V besedi so določeni zlogi **POUDARJENI** ●, določeni pa **NEPOUDARJENI** ●.

Poudarjene zloge izgovarjamo višje in glasneje.

KA - TA - RI - NA



2. TAKTOVSKI NAČIN

Utrip glasbe je v notnem zapisu označen kot taktovski način. Tako je skladba lahko napisana v dvodobnem, tridobnem, štiridobnem taktovskem načinu, lahko pa so taktovski načini tudi sestavljeni.

KOLIKO?

Šmen-ta-na mu-ha, kaj si tak' su-ha, kdo te bo pla-čal, Mi-ha Ko-va-čev.

ČESA?

3.

NOTE

Znak	Ime note	Trajanje	Ritmični zlog
	Osminka	pol dobe	TA - TE
	Četrtinka	1 doba	TA
	Polovinka	2 dobi	TA - A
	Celinka	4 dobe	TA - A - A - A

4.

dirigent

je vodja skupine izvajalcev glasbe, zбора, orkestra.
V nekaterih primerih uporablja dirigentsko palico.

pedagog

je oseba, ki poučuje in prenaša glasbeno znanje na učence.

inštrumentalist

je izvajalec inštrumentalne glasbe.

skladatelj

Janez Bitenc

pevec

Neisha

POKLIC GLASBENIKA

5.

TUDI TIŠINA JE DEL GLASBE - PAVZE

osminska pavza		traja pol dobe	
četrtninska pavza		traja 1 dobo	
polovinska pavza		traja 2 dobi	
celinska pavza		traja 4 dobe	



6.

GLASBENI ZAPIS

Tone zapisujemo z notami v posebne vrste, ki jih sestavlja pet črt. To je NOTNO ČRTOVJE, ki nakazuje glasbeni prostor za zapis različnih tonskih višin.



KAKO ZAPISUJEMO NOTE?

Do tretje notne črte zapisujemo note z notnimi glavicami in vratovi na desni strani zgoraj.

Na tretji črti zapisujemo vratove na desni strani zgoraj ali na levi strani spodaj.

Od tretje notne črte pa imajo notne glavice vratove na levi strani spodaj.



7.

TAKT

Note zapisujemo v **takte**, ki jih ločujemo s taktnicami. **Taktnica** je črta, ki stoji vedno pred prvo poudarjeno dobo. V določenem taktu je ustrezno število notnih vrednosti. Ker imamo v spodnjem notnem zapisu **tričetrtinski taktovski način**, so v enem taktu tri dobe.



8.

TEMPO IN DINAMIKA

Običajno sta tempo (hitrost) in dinamika izvajanja pesmi (počasi, hitro, glasno, tiho) zapisana z besedo nad notnim črtovjem, lahko pa tudi z ustreznimi znaki.

Glasnost izvajanja

Hitrost izvajanja

(p) piano = tiho

adagio = počasi

(f) forte = glasno

allegro = hitro

9.

SOLMIZACIJSKI ZLOGI

