

GUM v 4. razredu PŠ Adlešiči: Navodila za delo v domačem okolju

Učenci imate dostop do interaktivnega gradiva Radovednih 5 za 4. razred. Če se ga do sedaj niste posluževali, je v teh dneh prava priložnost, da se poigrate z njim.

Založba je posredovala naslednje obvestilo:

Zaradi zaprtja vseh vzgojno-izobraževalnih ustanov v Sloveniji se bo pouk marsikje preselil v spletne učilnice, zato smo se v Založbi Rokus Klett odločili, da vsem učiteljem in učencem omogočimo brezplačen celodnevni dostop do vseh naših elektronskih in interaktivnih gradiv (učbenikov, delovnih zvezkov, samostojnih delovnih zvezkov in vadnic), ne glede na to, gradivo katere založbe uporabljate.

DRAGI ČETRTOŠOLCI:

V interaktivnem gradivu poiščite poglavje **GLASBENI ZAPISI IN OBLIKA** in v njem naslov Tudi tišina je del glasbe. Pozabavajte se s štirimi aktivnostmi, ki jih najdete pod pavzami. Želim ti veliko uspeha in zabave. Naučite pesmico, ki jo sami že znate tudi koga v družini, se skupaj igrajte pantomimo ter se naučite znake za pavze, njihovo trajanje in zapis.

Ponovi note in njihova trajanja ter v notno črtovje nariši 10 lepih violinskih ključev. Potrudi se!

KOLIKO JE URA?



Lahko si izdeláš urico in sprašuješ svoje brate, sestre, starše ... koliko je ura. Brez znanja trajanja not, ne bo šlo 😊. Bi lahko številke zapisal še kako drugače?

V ČRTOVJU NAJ BODO LEPI VIOLINSKI KLJUČI!

Napiši imena k notam in na desno stran nariši kocke s pavzami

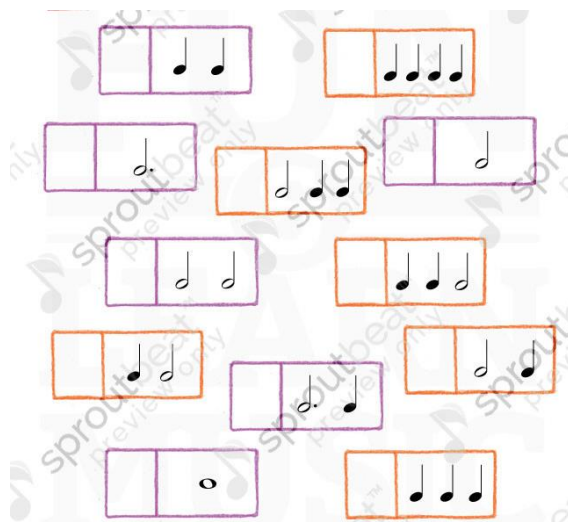


Reši oba sudokuja

 Whole Note			
	 Half Note		 Whole Note
	 Quarter Note		
 Half Note			 Eighth Note

		 Quarter Rest	
 Whole Rest	 Quarter Rest		
		 Half Rest	
	 Eighth Rest		 Quarter Rest

Naslov Takt in zapis si dobro oglej. Predvsem dele, ki so obkroženi. Če je takt 3 četrtinski, so v enem »vagončku« - taktu note v trajanju treh dob na primer: 3 četrтинke, 6 osmink, 1 polovinka in 1 četrтинka, četrтинska pavza in polovinka - **možnosti je ogromno**. Določi pravi taktovski način s številkami. Pazi, zgoraj je število dob (2, 3, 4), spodaj pa je doba (četrтинka 4), npr: $\frac{2}{4}$

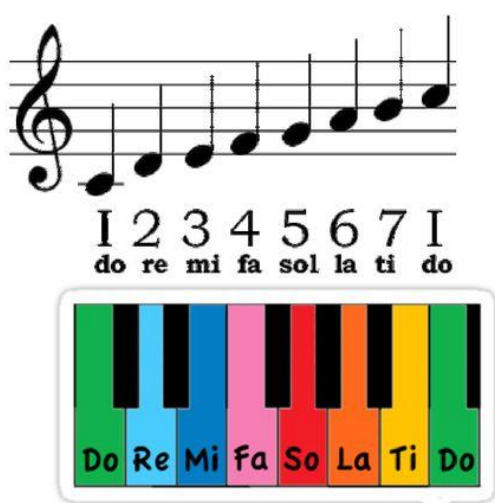


Smo že pri naslovu **Počasi, hitro, glasno, tiho**, pri katerem se lahko giblješ in dirigiraš. Pozabavaj se .

Naslov **Tempo** (hitrost) **in dinamika** (glasnost) **v glasbi** nam razkriva izraze in simbole, ki jih uporabljajo skladatelji za zapisovanje tempa in dinamike v glasbi. **Prisluhni** ponujenim zvočnim primerom.

Zelo zanimivo poglavje **Konjički**. Sledi posnetkom in se čim več gibaj pri tem. Tvoji gibi (ples) naj bodo skladni z dinamiko in hitrostjo. Pa da se ne poškoduješ pri Galopu☺.

Poglavje bomo zaključili z naslovom **Igre s toni**, kjer se boš srečal-a z novo pesmico **DO-RE-MI**, katero poiščeš v učbeniku, jo poslušaj, zapoješ s pevcem in samostojno s podlago, kažeš zloge od telesu – video posnetki, spoznaš mavrično klaviaturo, na katero lahko igraš, v zanimivi nalogi boš določil-a tone pesmi Marko skače. Na zvonečke cevi bomo pa zaigrali v šoli. Tone solmizacije imamo v šoli zapisane tudi na naših stopnicah. Nariši jih. Toda barve so pri nas drugačne, kot na spodnji sličici. Uporabili smo barve zvonečih cevi. Katere so že?



Dragi četrtošolci, če ste rešili vse kar sem vam namenila, ste na pravi poti, da postanete pravi glasbeniki. Čuvajte se in srečno.

Vaša učiteljica glasbe.