

GUM v 4. razredu PŠ Adlešiči: Navodila za delo v domačem okolju – 2. teden

Dragi učenci, učenka in starši! V prejšnjem tednu je bilo še vse novo, ta teden pa bo šolsko delo v domačem okolju gotovo hitreje steklo. Upam, da z dostopom do interaktivnega gradiva z medijsko vsebino Radovednih pet za GUM niste imeli težav. Sicer pa imate vse predmete na istem mestu.

4. poglavje: Glasbeni zapis in oblika ima 16 naslovov. Klikneš poglavje in z drsnikom desno poiščemo ustrezne naslove

2. URI (cel teden)

Danes si bomo pogledali in ponovili še enkrat:

- **Počasi, hitro, glasno, tiho** ob skladbi **Čardaš**
Še večkrat **poslušaj** pripravljen posnetek, ob katerem se s telesom giblješ najprej počasi in leno, nato vse bolj razigrano in hitro, pa zopet počasi, kakor ti narekuje glasba. Poslušaj in se prepusti toku. To bo jutranje razgibanje. Vzemi mamin šal, da bo bolj zanimivo. Nato bodi **dirigent**. Ta nakazuje orkestru kdaj igra hitro, počasi, glasno, tiho. Poglej si navodila, ki jih odkriješ, če klikneš znak žoge (DZ 67)! Gibi rok so kot razgibana glasba, ki je sestavljena iz počasnih in hitrih ter tihih in glasnih delov. Imaš dirigentsko paličico? **Poišči v kuhinji »glasbilo«** (dve kuhanici, pokrovki, metlo, žlici, nasuj v kozarček od marmelade malo riža) ali si kaj izdelaj ter spremljaj umirjene dele z enim glasbilom, hitre in glasne z drugim. Bo šlo? Povabi k igranju še koga. PA NE PREVEČ ROPOTAT. DOMA NISI SAM.
Poglej si na spletu **dva primera plesa**. Kateri ti je bolj všeč? Fantje ste dobri plesalci, kar ste dokazali s plesom škratov v Kresničku in tudi tu se lahko izkažete. Naučite se kakšen dober korak, ki ga boste pokazali pri pouku, ko se vidimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=q6bjOvwZQfE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DnekDd6Xwjg>

- **Tempo in dinamika v glasbi** – DZ stran 67-69. S puščico na desni strani gradiva greš dalje, do tega naslova. Preberi vsebino in si zapomni, da pomeni v glasbi izraz TEMPO hitrost izvajanja (hitro, počasi), izraz DINAMIKA pa glasnost izvajanja (glasno ali forte, tiho ali piano). Klikni na slušalke in poslušaj zanimive odlomke. Da si boste to lažje zapomnili, v svoj zvezek, na novo stran, napiši z barvastim svinčnikom lep naslov (časa je dovolj) in vsebino, ki sledi:

TEMPO IN DINAMIKA V GLASBI

Glasbo lahko izvajamo različno. Pojemo lahko hitro, počasi, glasno, tiho ... - tako je bolj zanimivo. Običajno je v začetku partiture (notnega zapisa) in v sami partituri to lepo zapisano z besedo ali s posebnimi znaki:

HITROST IZVAJANJA

adagio = počasi

allegro = hitro

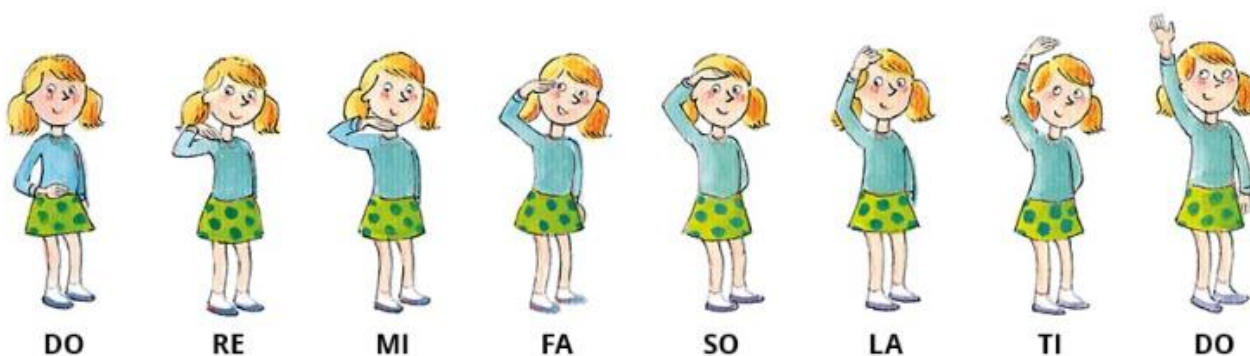
GLASNOST IZVAJANJA

piano (p) = tiho

forte (f) = glasno

- Konjički** (DZ 68) Oglejte si ilustracijo, ki vam odkriva še dva izraza, ki sta postopna: **naraščajoče** (crescendo - krešendo) in **pojemaajoče** (decrescendo - dekrešendo). Poslušajte skladbo Galopiranje (srednje sušalke). Iz priloge 3 si izrežite kartice dinamike in ponovnem poslušanju skladbe Čardaš in Galopiranje pokažite na ustrezno kartico pred seboj. Kar korajžno. Je šlo? Poskusi večkrat. Naj te kdo od domačih preveri, če delaš prav. **Nato** prisluhni posnetku (prve slušalke) Josepha Hajdna, Simfonia presenečenja. Sledi s prsti sličicam (DZ 69) in ugotovi, zakaj je dobila skladba takšen naslov. V interaktivnem gradivu imaš še ene slušalke, izza katerih se skriva skladba Dvorana gorskega kralj Edvarda Griega, ki jo lahko prav tako poslušas in če klikneš znak žoge, odkriješ njen simbolični zapis. S prstom pojdi po sledeh. BRAVO za tiste, ki vam je uspelo!

- Igre s toni** (DZ 73)



FONOMIMIKA

Ste poslušali pesem DO RE MI? Kolikim ni uspelo? Upam, da vam je bila všeč. Ob pesmi se bomo zopet nekaj naučili, zato jo moramo znati na pamet! Odkriva nam nova znanja. Vsi pevci šolskega pevskega zbora to že veste in ne bo težko. Tudi tisti, ki ste bili v zboru samo kakšno leto 😊. Vsem ostalim pa bo malo težje. Zadnjič ste morali za domačo nalogo narisati šolsko stopnišče s SOLMIZACIJO. Pa ne samo zapeti, tudi pokazati bo potrebno zloge ob telesu. Malo smo že vadili, ampak sedaj bo šlo zares. In zapisati višino tonov v notno črtovje bo še težje! Saj ne strašim, le vašo pozornost bi rada dobila. Z vajo se pa tako ali tako vse da.

POSLUŠAJTE pesem še 2 krat. Poišči jo v gradivu in pripevaj. Zanimiva je, ker vsebuje vseh 8 solmizacijskih zlogov.

Sedaj na spletu poišči originalno pesem, ki je bila napisana za film *Moje pesmi moje sanje*:

<https://www.youtube.com/watch?v=drnBMAEA3AM>

Film je zelo lep in poučen. Lahko si ogledate več odlomkov ali poiščete celega, za ogled s starši.

Za naloge na straneh 70, 71, 72 in 75 potrebujete glasbilo. Imate kaj doma? Matic ima kar dva, kaj pa ostali?

Preizkusi se v oblikovanju melodije z zlogi na dano besedilo. V prilogi najdeš barvne krožce z zlogi, za pomoč. Mogoče ti uspe priti na strani Radovednih pet za 5. razred, ➡ Kje so doma note? ➡ Durova lestvica (4), klikneš spiralo, kjer je Mavrična klaviatura, na katero igraš in gledaš kje se nahaja ton ter rešuješ naloge. Uspelo? BRAVO! Zdaj pa veselo na delo. Včasih malo nagaja 😊.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp5-gum-sdz-osn/>. The page title is "Glasbena umetnost 5" and the current page is "Kje so doma note?". The interface features a grid of task cards, each with a number and a title. Two blue arrows point to the second and fourth cards. To the right of the grid is a large image of a wooden ladder leaning against a stone wall.

Task Number	Task Title
1	Spet skupaj
2	Kje so doma note?
3	Z vlakom po Sloveniji
4	Alpske pokrajine
5	Predalpske pokrajine
1	Družina Pentatonika
2	Postanimo skladatelji
3	Prepir v notni hiši
4	Durova lestvica
5	C-durova lestvica



Saj vem, da ste pridno doma ali okrog doma, si vzamete čas za šolo in zabavo. Le tako naprej, da se čim prej vidimo. To kar sem pripravila je za dve uri, saj bi imeli ta teden dve uri glasbe.

Bodite zdravi, učiteljica GUM.