

## GLASBILA IN INSTRUMENTALNI SESTAVI

Pozdravljeni! Tudi glasbo se bomo učili na daljavo. Sledi navodilom, pa bo šlo. Vse naloge bomo preverili, ko se zopet vidimo.

Učenci imate dostop do vseh interaktivnih gradiv iRokus. Če se do sedaj niste posluževali te spletne strani, je v teh dneh prava priložnost, da se poigrate z njimi.

Založba je posredovala naslednje obvestilo:

Zaradi zaprtja vseh vzgojno-izobraževalnih ustanov v Sloveniji se bo pouk marsikje preselil v spletne učilnice, zato smo se v Založbi Rokus Klett odločili, da vsem učiteljem in učencem omogočimo brezplačen celodnevni dostop do vseh naših elektronskih in interaktivnih gradiv (učbenikov, delovnih zvezkov, samostojnih delovnih zvezkov in vadnic), ne glede na to, gradivo katere založbe uporabljate.

Na spletu <https://www.irokus.si/> izberi svoje gradivo SAMOSTOJNI DELOVNI ZVEZEK ZA GLASBENO UMETNOST V 6. RAZREDU, poišči prave strani v svojem učbeniku in jih preglej po navodilih, ki sledijo. Interaktivno gradivo boste potrebovali predvsem pri slušnih primerih.

Danes se loti strani 16, 17, 18 in 19. – **RAZDELITEV GLASBIL** (po vrsti zvočila in načinu igranja)

- Preberi najprej ključne besede v okvirčku, Verjamem, da ti bodo med njimi nekatere takoj jasne, druge pa, ko boš predelal-a gradivo. Potrudi se in si jih zapomni.
- O ZNANSTVENI RAZDELITVI glasbil se doslej še nismo pogovarjali. Pri tej razdelitvi govorimo o vrsti **zvočila** in sicer kaj zveni (lastna snov, struna, zračni steber, opna ali membrana, ali pa zvok ojača, oz. ustvari elektrika)
- Zbrano preberi snov ter dobro preglej glasbila v določeni skupini (idiofoni, membranofoni, kordofoni, aerofoni in elektrofoni). Nove besede si je kar težko zapomniti, zato ne beri površno.
- V nadaljevanju boš na strani 19 naletel-a še na PRAKTIČNO RAZDELITEV GLASBIL, ki ti je že znana iz prejšnjih razredov.
- Ne pozabi prebrati na str. 19 prebrati okvirček z novim izrazom – ZVOČILO.
- Sedaj se pa loti reševanja dveh nalog, ki sledijo. Dopolni miselni vzorec.

Toliko za prvič. Naslednjič se loti **PIHAL – AEROFONOV** od strani 20 do 25.

- Preglej gradivo. Pozorno preberi krepko tiskane besede oranžne barve. Pihal je nekoliko več, kot jih poznaš doslej (angleški rog, kontra fagot, bas klarinet).
- Ko ti bo vse jasno in razumljivo, se loti nalog od strani 24 dalje.
- V prvi nalogi poimenuješ glasbila, ki so na sliki, v drugi pa njihove dele. **TO JE LAHKO.**
- Sledijo primeri poslušanja, **KI PA NISO TAKO ENOSTAVNI.** Klikneš zvočnik in zbrano poslušáš posnetek. Običajno moraš imenovati **solistično pihalo** v posnetku, glasbeni **sestav** (duo, trio, ansambel, orkester ...), **zvrst** glasbe (ljudska, klasična, jazz, zabavna, narodno-zabavna, plesna) in po katerih značilnostih bi si ti zapomnil-a skladbo (po izrazu, ritmu, dinamiki - glasnosti, hitrosti, glasbilu ... - vsak logičen odgovor je pravilen).
- Vtis ob poslušanju lahko tudi gibno izraziš.
- Ob zaključku nalog se loti še eksperimenta. Upam, da ti uspe.