

GLASBA V OBDOBJU ROMANTIKE

Pozdravljeni! Tudi jaz nisem pozabila na vas. Ostali učitelji, so vas kontaktirali že veliko prej, saj imajo več pouka na teden. Naš urnik je tak, da imate vsi osmošolci glasbo na petek in tukaj sem, čeprav sem bila malo bolna, vendar brez korone.

Torej, o **GLASBI V OBDOBJU ROMANTIKE**, se bomo učili na daljavo. **Sledi navodilom**, pa bo šlo.

Učenci imate brezplačen dostop do vseh interaktivnih gradiv iRokus, tudi do gradiv, katerih šola ni izbrala (Samostojni delavni zvezak za 8. razred) in vsebujejo primere poslušanja. Če se do sedaj niste posluževali te spletne strani, je v teh dneh prava priložnost, da se poigrate z njimi.

Založba je posredovala naslednje obvestilo:

Zaradi zaprtja vseh vzgojno-izobraževalnih ustanov v Sloveniji se bo pouk marsikje preselil v spletne učilnice, zato smo se v Založbi Rokus Klett odločili, da vsem učiteljem in učencem omogočimo brezplačen celodnevni dostop do vseh naših elektronskih in interaktivnih gradiv (učbenikov, delovnih zvezkov, samostojnih delovnih zvezkov in vadnic), ne glede na to, gradivo katere založbe uporabljate.

Pripravi si svoj glasbeni učbenik in na spletu <https://www.irokus.si/> izberi gradivo SAMOSTOJNI DELOVNI ZVEZEK ZA GLASBENO UMETNOST V 8. RAZREDU, poišči prave strani in jih preglej po navodilih, ki sledijo. Interaktivno gradivo boste potrebovali predvsem pri slušnih primerih.

GLASBA V ROMANTIKI se začne na strani 32 (Učbenik 24). Že na prvi sliki dobiš nekaj informacij.

1. Teden

Klasicizem je v romantiko popeljal najmlajši član dunajskih klasikov - LUDWIG van BEETHOVEN (1770 – 1827) s svojo 9. simfonijo, ki je polna čustev in zanosa. Vsi znamo zapeti Odo radosti, ki jo je vključil ob koncu 4. stavka, kar je bilo za tisti čas zelo neobičajno, novo in revolucionarno. Pesem je še danes simbol prijateljstva kot tedaj, je pa postala tudi himna evropske unije. Lahko jo zapoješ in se naučiš igrati, če imaš glasbilo s tipkami:

<https://www.youtube.com/watch?v=AbXiKLA58SE>

Mogoče te pritegneta odlomka o težavah, ki jih je imel skladatelj zaradi pešanja sluha pri dirigiranju.

<https://www.youtube.com/watch?v=7fQG4CcoRuM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xkj0TeZeZuo>

BEETHOVEN si tudi zato, ker obeležujemo letos 250-letnico njegove smrti, zasluži, da ga še bolj spoznamo.

Prav? Saj ne bo hudo. **Poglej si** tri spletne strani in se pozabavaj z njimi.

- Prva je slovenska: Vesela šola

<http://ucnepoti.veselasola.net/razred79/250-let-beethovna>

- Druga je nemška, vendar v angleščini. Si upaš pokukati v Beethovno hišo in odkrivati življenja, dnevne rutine, družino, zaslužek, ustvarjanje, prijatelje, ljubezen, bolezni ... Ludwiga? **ZELO ZANIMIVO**

<https://hallo.beethoven.de/html5/start.html?&lang=e&chap=-1&site=-1>

- Tudi tretja stran je slovenska in sicer eučbenik, v katerem preberi stran 18, 19 in 22 in 1. nalogo na 23. str.

<https://eucbeniki.sio.si/gum8/3204/index.html>

ZAPISKI: V svoj glasbeni zvezek (na novo stran) napiši lep naslov: **GLASBA V OBDOBJU ROMANTIKE**

Rešeno prvo nalogo iz eučbenika prepisi (prvi odstavek). Ob tem poslušaj Beethovno skladbo Za Elizo, ki so jo našli šele po njegovi smrti.

Še zanimiv, nagajiv in šaljiv odlomek o tem kako genialen je bil skladatelj kot pianist in improvizator, ko si je izmišljal in variiral znane teme. Včasih so pianisti tekmovali na ta način: <https://www.youtube.com/watch?v=qT8cBX893ic>

Izzivalec jo je slabo odnesel ☹️.

Lahko si pogledaš na spletu še film Eroica, ki govori o 3. simfoniji, ki jo je posvetil Napoleonu, po razočaranju nad njim, ker se je okronal za cesarja, pa jo je raje posvetil neznanemu junaku:

<https://www.youtube.com/watch?v=UtA7m3viB70>

Toliko za prvič osmošolci. Se oglašim naslednji teden. Upam, da vam bo Beethoven vsaj malo zlezel pod kožo. Vreden je tega.

Lep in zdrav vikend želim, učiteljica GUM